

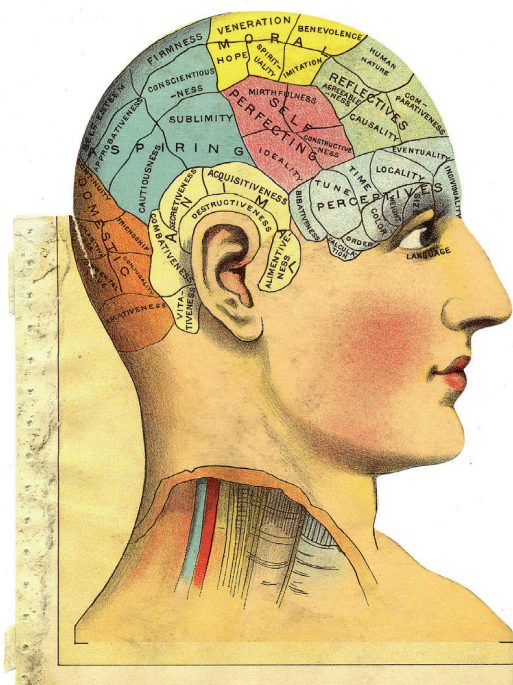
DAS MYSTERIUM DES BEWUSSTSEINS THE MYSTERY OF CONSCIOUSNESS



13. SCHWEIZER BIENNALE
ZU WISSENSCHAFT, TECHNIK + ÄSTHETIK
THE 13TH SWISS BIENNIAL
ON SCIENCE, TECHNICS + AESTHETICS

18. Januar 2020 // 18 January 2020

Verkehrshaus der Schweiz, Luzern
Swiss Museum of Transport, Lucerne



Veranstalter – Organizer: Neue Galerie Luzern –
Swiss Academic Association (NGL – SAA)
Konzept – Concept: Dr. phil. René Stettler
Ermässigter Eintritt: AHV und Studierende –
Concessions: Senior Citizens and Students

Offizielle Partner – Official Partners

DAS MYSTERIUM DES BEWUSSTSEINS

Neue technologische Errungenschaften prallen mit unseren langgehegten Vorstellungen der Natur und der Vorrangstellung unseres Geistes zusammen, und zwingen uns, neue Fragen über unser Bewusstsein und die Realität zu stellen. Einige Wissenschaftler sind davon überzeugt, dass wir längst verstehen, was Bewusstsein ist – oder dass es bloss eine Illusion ist. Andererseits glauben viele andere, dass wir nicht verstanden haben, wo der Ursprung des Bewusstseins genau liegt, und wie subjektive Erlebnisgehalte – Qualia – zustandekommen.

Unser Bewusstsein – insbesondere dessen subjektive Seite – erscheint uns in der Tat als ein äusserst komplexes Phänomen. Bestimmte Aspekte des Bewusstseins kann die Wissenschaft offenbar nicht direkt mit den heute beobachtbaren Zuständen des Gehirns in Beziehung setzen.

Doch liegen wir daneben, wenn wir sagen, dass das Bewusstsein ein Mysterium ist? Ist das Bewusstsein ein Mysterium, weil es rätselhaft ist, wie Bewusstsein in einfacher Weise eine Angelegenheit von physikalischen

Vorgängen im Gehirn sein kann? Ist Bewusstsein vielleicht das Vertraueste, das existiert – jedoch begrifflich schwer fassbar?

Die 13. Schweizer Biennale zu Wissenschaft, Technik und Ästhetik öffnet Wege zu einem neuen Verständnis des Bewusstseins. Neue Erkenntnisse über veränderte Bewusstseinszustände, Anästhesie, Träumen, Meditation, Spiritualität, KI, Hirnverletzungen und Bewusstseinsstörungen wie Koma sowie unser «Selbst» werfen Fragen zu unserem Bild, das wir von uns selber und unserem Bewusstsein haben, auf. Theoretische Fragen und philosophische Rätsel werden in Luzern in Keynotes und Sessions sowie einer Podiumsdiskussion mit namhaften Referentinnen und Referenten aus der ganzen Welt debattiert.

Ich wünsche Ihnen einen geistig erlebnisreichen Tag mit vielen anregenden Vorträgen und Gesprächen.

Dr. phil. René Stettler

Gründer, Schweizer Biennale zu Wissenschaft, Technik + Ästhetik

THE MYSTERY OF CONSCIOUSNESS

As new technological breakthroughs are pushing against our cherished assumptions about the nature and the primacy of our minds, they force us to ask new questions about our consciousness and reality. Some scientists think we already understand what consciousness is—or that it is simply an illusion. But many others feel we have not yet at all grasped where consciousness comes from, and how subjective experience—qualia—comes about.

Our consciousness—particularly its subjective side—seems to us to be an extremely complex phenomenon, indeed. Certain aspects of consciousness can obviously not be directly related by science to the brain states observable today.

Yet, are we wrong when we say that consciousness is a mystery? Is consciousness a mystery because it is mysterious how it can simply be a matter of physical goings-on in the brain? Is consciousness perhaps the most familiar thing there is—however hard to put into words?

The 13th Swiss Biennial on Science, Technics and Aesthetics opens up ways

to a new understanding of consciousness. New insights about altered states of consciousness, anesthesia, dreams, meditation, spirituality, AI, brain injuries and disorders of consciousness such as coma as well as our «self» raise questions about the image we have of ourselves, and of our consciousness. Theoretical questions and philosophical enigmas will be debated in Lucerne in keynotes and sessions as well as in a panel discussion with renowned speakers from around the globe.

I wish you a spiritually rewarding day with many inspiring talks and conversations.



Dr. phil. René Stettler

Founder, Swiss Biennial on Science, Technics + Aesthetics

Patronat – Patronage

Beat Züsli, Mayor of the City of Lucerne

Marcel Schwerzmann, Head of the Department of Education and Culture,
Canton of Lucerne

Ruedi Bechtler, Artist, dipl. Ing. ETH, Herrliberg

Hanspeter Fischer, Architect HTL, Ennetbürgen

Christina and Walter Graf, Luzern

Dr. Uli Sigg, Entrepreneur, The Sigg Collection Mauensee, Switzerland

Dank – Acknowledgements

Kulturförderung Kanton und Stadt Luzern

D4 Business Village Luzern, Bruno Kunz, Leiter

Stiftung Corymbo, Zürich | 041 Das Kulturmagazin

William A. Linton, President, Board of Directors, BioPharmaceutical Technology
Center Institute, Madison / WI, US | Dr. Bob Bishop, ICES Foundation, Genf

Dr. Ulrich Claessen, Alpnach | Hanspeter Fischer, Ennetbürgen

Dr. Konrad Fischer, Zürich | Christina und Walter Graf, Luzern

Ursula und Herbert Kneubühl-Muheim, Claro

Regula Kunz Bechtler und Ruedi Bechtler, Herrliberg

Maxon Motor AG, Sachseln | Renderbox AG, Werbeagentur, Stansstad

Dr. Uli Sigg, Mauensee | Prof. Dr. Urs von Stockar, Lutry

Luzern Tourismus, Kongressförderung

Der Auftritt des Trio Eclipse wird von Migros-Kulturprozent gefördert.

18. JANUAR 2020 // 18 JANUARY 2020

09.00 – 09.15 Begrüssung – Welcome Address

Beat Züsli, Stadtpräsident von Luzern / Mayor, City of Lucerne

Programmüberblick – Programme Overview René Stettler**Inaugural Keynote****09.15 – 09.45 OWEN FLANAGAN** Philosophie und Neurowissenschaften

Durham, NC – USA

Autor u. a. von «The Bodhisattva's Brain: Buddhism Naturalized» (2011); «The Really Hard Problem: Meaning in a Material World» (2007); «Dreaming Souls: Sleep, Dreams, and the Evolution of the Conscious Mind» (1999); «Varieties of Moral Personality: Ethics and Psychological Realism» (1991); «The Science of the Mind» (1984/1991)

POSITIVE METAPHYSICAL HALLUCINATIONS – POSITIVE METAPHYSISCHE HALLUZINATIONEN**09.45 – 09.55 Diskussion – Chair** Catrin Misselhorn

Autorin (Paper) von «Artificial Systems with Moral Capacities? A Research Design and its Implementation in a Geriatric Care System» (2019); «Grundfragen der Maschinenethik» (Buch, 2018); «Artificial Morality: Concepts, Issues and Challenges» (2018)

Keynote**09.55 – 10.25 CHRISTOPH VON DER MALSBURG** Physik und Neurobiologie

Frankfurt am Main

Autor (Papers) von «The Coherence Definition of Consciousness» (1997); «Network self-organization» (1990); Co-Autor mit J. Buhmann und M. Lades von «Size and distortion invariant object recognition by hierarchical graph matching» (1990)

DAS GEHIRN ALS NÄHRBODEN DES GEISTES – THE BRAIN AS THE MIND'S FERTILE SOIL**10.25 – 10.35 Diskussion – Chair** Jeanne Rubner

Co-Autorin mit P. Falkai von «Das Glück wohnt neben dem Grosshirn» (2018); mit P. Falkai: «Verrückt: Was wir aus Fehlern unseres Gehirns lernen können» (2014); «Was Männer und Frauen so im Kopf haben. Eine Reise durch das menschliche Gehirn» (2006)

10.35 – 11.00 Pause – Break**11.00 – 11.10 Musical Interlude 1** Trio Eclipse: Lionel Andrey, Benedek Horváth, Sebastian Braun**Intervention****11.10 – 11.50 ROSALIND WATTS** Halluzinogenforschung London

Co-Autorin mit (Paper) mit R. L. Carhart-Harris, D. Erritzoe, E. Haijen, M. Kaelen von «Psychedelics and connectedness» (2018); mit R. L. Carhart-Harris, C. Day, J. Krzanowski, D. Nutt von «Patients' Accounts of Increased 'Connectedness' and 'Acceptance' After Psilocybin for Treatment-Resistant Depression» (2017)

«TRUST, LET GO, BE OPEN»: HOW PSYCHEDELIC MEDICINES ARE SUPPORTING THE EMERGENCE OF A NEW WAY TO TREAT DEPRESSION – «VERTRAUEN, LOSLASSEN, OFFEN SEIN»: WIE BEWUSSTSEINERWEITERNDE MEDIKAMENTE DIE ENTSTEHUNG EINER NEUEN ART DER DEPRESSIONSBHANDLUNG UNTERSTÜTZEN**Diskussion – Chair** Magaly Tornay

Autorin (Buchbeitrag) von «Wechselwirkungen und Grenzziehungen zwischen halluzinogenen Drogen und psychoaktiven Medikamenten in der Nachkriegszeit» (2018); Autorin von «Zugriffe auf das Ich. Psychoaktive Stoffe und Personenkonzepte in der Schweiz, 1945 bis 1980» (2016)

Intervention**11.50 – 12.30 TRAVIS CRADDOCK** Biophysik und Bewusstseinsforschung

Ft. Lauderdale, FL – USA

THE BIOPHYSICS OF CONSCIOUSNESS: A FOUNDATIONAL APPROACH – DIE BIOPHYSIK DES BEWUSSTSEINS: EIN GRUNDLEGENDER DENKANSATZ

Co-Autor (Paper) mit 4 Autoren von «Quantum Processes in Neurophotonics and the Origin of the Brain's Spatiotemporal Hierarchy» (2019); mit 3 Autoren von «On the existence of superradiant excitonic states in microtubules» (2018)

Diskussion – Chair Christoph von der Malsburg

18. JANUAR 2020 // 18 JANUARY 2020

12.30 – 13.45 Mittagspause – Lunch Break**13.45 – 13.55 Musical Interlude 2**

Trio Eclipse: Lionel Andrey, Benedek Horváth, Sebastian Braun

Keynote**13.55 – 14.35 WILLIAM EDELGLASS** Indische und Tibetische Buddhistische

Philosophie, Umweltphilosophie und Umweltethik Marlboro, VT – USA

Autor (Papers) von «The Ethics of Difference and Singularity: Levinas, Responsibility, and Climate Change» (2018); «Buddhism, Happiness, and the Science of Meditation» (2017); «Mindfulness and Moral Transformation: Awakening to Others in Śāntideva's Ethics» (2016)

BUDDHISM, POETRY, AND ECOLOGICAL CONSCIOUSNESS**Diskussion – Chair** Owen Flanagan**14.35 – 14.45 Meditation** William Edelglass**Keynote****14.45 – 15.15 RUPERT SHELDRAKE** Biologie London

Autor von «Der Wissenschaftswahn – Warum der Materialismus ausgedient hat» (2015); «The Sense of Being Stared At – And Other Unexplained Powers of Human Minds» (2013); «A New Science of Life / Morphic Resonance» (2009); «Dogs That Know When Their Owners Are Coming Home» (2000)

SCIENCE AND SPIRITUAL PRACTICES**15.15 – 15.25 Diskussion – Chair** Steve Paulson**15.25 – 15.50 Pause – Break****Keynote****15.50 – 16.20 NIELS BIRBAUMER** Neurobiologie und Psychologie Genf – Schweiz / Tübingen – Deutschland

Autor (Paper) von «Lebensqualität bei schweren Lähmungen und Locked-in Syndrom» (2018); Co-Autor mit J. Zittlau von «Your brain knows more than you think» (2017); «Thinking is overrated. Happy brain – empty brain» mit J. Zittlau, Übersetzung von: «Denken wird überschätzt. Warum unser Gehirn die Leere liebt» (2016)

GEHIRN - COMPUTER - SCHNITTSTELLEN – DIE WELT DIREKT VOM GEHIRN AUS KONTROLLIEREN**BRAIN - COMPUTER INTERFACES – CONTROLLING THE WORLD DIRECTLY FROM THE BRAIN****16.20 – 16.30 Diskussion – Chair** Natsue Yoshimura

Co-Autorin (Paper) mit 7 Autoren von «Utilizing sensory prediction errors for movement intention decoding: a new methodology» (2018); mit 3 Autoren von «Versatile locomotion control of a hexapod robot using a hierarchical network of non-linear oscillator circuits» (2018)

16.30 – 16.55 Pause – Break**16.55 – 18.00 Panel Discussion****REALITY IS NOT AS IT SEEMS**

Niels Birbaumer, Travis Craddock, William Edelglass, Owen Flanagan, Christoph von der Malsburg, Catrin Misselhorn, Rupert Sheldrake, Rosalind Watts, Natsue Yoshimura

Chair STEVE PAULSON

Autor von «Atoms and Eden: Conversations on Religion and Science» (2010)

18.00 Ausblick und Verabschiedung – Outlook and Farewell René Stettler



**PROF. DR. DR. H.C. MULT. Emeritus
NIELS BIRBAUMER**

Neurobiologie und Psychologie
Neurobiology and Psychology

The Wyss Center for Bio and Neuroengineering, Geneva
Eberhard Karls Universität Tübingen – Deutschland

www.wysscenter.ch www.medizin.uni-tuebingen.de



PROF. DR. CATRIN MISSELHORN

Technikphilosophie und Philosophie des Geistes
Philosophy of Technology and Philosophy of Mind
Philosophisches Seminar

Georg-August-Universität Göttingen
www.uni-goettingen.de



DR. TRAVIS J. A. CRADDOCK

Biophysik und Bewusstseinsforschung
Biophysics and Consciousness Research
Institute for Neuro-Immune Medicine

Nova Southeastern University
Ft. Lauderdale, FL – USA

www.psychology.nova.edu



DR. JEANNE RUBNER

Journalistin und Autorin
Journalist and Author

Leiterin der Redaktion Wissen und Bildung aktuell
Bayerischer Rundfunk (BR), München

www.br.de



PROF. DR. WILLIAM EDELGLASS

Indische und Tibetische Buddhistische Philosophie
Umweltphilosophie und Umwelthetik
Indian and Tibetan Buddhist Philosophy
Environmental Philosophy and Environmental Ethics
Marlboro College, Marlboro, VT – USA

www.marlboro.edu



DR. MAGALY TORNAY

Geschichte Psychoaktiver Substanzen
History of Psychoactive Substances
Forschungsstelle für

Sozial- und Wirtschaftsgeschichte
Universität Zürich

www.fsw.uzh.ch



PROF. DR. OWEN FLANAGAN

James B. Duke Professor of Philosophy
Philosophie und Neurowissenschaften
Philosophy and Neurosciences

Center for Cognitive Neuroscience
Duke University, Durham, NC – USA

<https://fds.duke.edu/db>

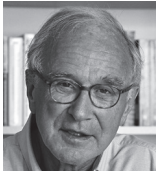


PROF. DR. NATSUE YOSHIMURA

Hirn Signal-Dekodierungsforschung
Brain Signal Decoding Research

Tokyo Institute of Technology
Institute of Innovative Research (IITech) – JAPAN

www.titech.ac.jp



**PROF. DR. Emeritus
CHRISTOPH VON DER MALSBURG**

Physik und Neurobiologie
Physics and Neurobiology

Frankfurt Institute for Advanced Studies (FIAS)
Mindfire Foundation, Zug – Switzerland

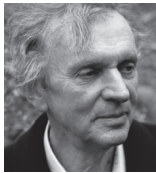
www.fias.institute www.mindfire.global



LIONEL ANDREY, CLARINET

Acclaimed Swiss soloist, chamber musician, and prize winner of music competitions. Guest principal clarinet in the Auckland Philharmonic, Finnish Radio Symphony Orchestra, and the Camerata Bern. «Lionel Andrey überzeugt mit brillanter Technik und seiner vielfältigen Klanggebung», Appenzeller Volksfreund

www.lionelandrey.ch



DR. RUPERT SHELDRAKE

Biologie / Biology
Institute of Noetic Sciences (IONS)

Petaluma, CA – USA

www.noetic.org
www.sheldrake.org



BENEDEK HORVÁTH, PIANO

Acclaimed Hungarian soloist, chamber musician, and prize winner of music competitions. Solo performances with the Montenegro Symphony Orchestra, Real Filharmonía of Galicia, Szeged Symphony Orchestra. «His playing is wonderfully vital and brilliant and with such a personal voice», Gramophone Magazine, UK

www.benedekhorvath.com



DR. ROSALIND WATTS

Klinische Psychologie und Halluzinogenforschung
Clinical Psychology and Psychedelic Research
Psychedelic Research Group

Imperial College London

www.imperial.ac.uk



SEBASTIAN BRAUN, CELLO

Acclaimed Swiss soloist, chamber musician, and prize winner of music competitions. Guest principal cello of the Kammerorchester Basel. «Gehört zu den profiliertesten Cellisten der Neuen Musik seiner Generation», Berner Zeitung

www.trioeclipse.com



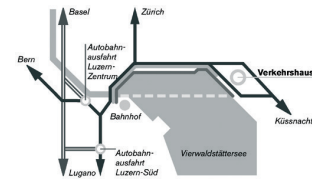
STEVE PAULSON

Executive Producer and Co-Founder
of *To the Best of Our Knowledge*
Wisconsin Public Radio
Distinguished Scholar at the *Wisconsin
Institutes for Discovery*

www.discovery.wisc.edu/discovery

Veranstaltungsort – Venue

Verkehrshaus der Schweiz
Swiss Museum of Transport
Lidostrasse 5, 6006 Luzern
Bus: 6, 8, 24
Zug / Train: S3 / Voralpenexpress

**Termin – Date**

Samstag, 18. Januar 2020
09.00 – 18.00
Saturday, 18 January 2020
09.00 – 18.00

Information

www.neugalu.ch / info@neugalu.ch
Neue Galerie Luzern – Swiss Academic
Association (NGL – SAA)
Postfach / P. O. Box 3501, 6002 Luzern
Tel. (Büro / Office): +41 (0) 41 370 38 18

**Simultandolmetschung –
Simultaneous translation**

EN – DE / DE – EN
EN – GER / GER – EN
Conference Consulting OEG, Wien

**Audio- und Videoaufnahmen –
Taperecording and videotaping**

Private Audio- und Videoaufnahmen
sind nicht gestattet. Alle Urheberrechte
gehören der NGL – SAA.
Private taperecording and videotaping
are not allowed. All rights reserved to
the NGL – SAA.

**Dokumentation / Technik –
Documentation / Technical support**

scicchimicchi.ch gmbh, Bruno Lori,
Ebikon (Audio)
Stefan Gallego, Luzern (Video)
Roberto Conciatori, Luzern (Photos)

**Anmeldung – Kartenbestellung
Registration – Ticket order**

Normale Karte / Normal ticket:
CHF 190.00
Reduktion AHV: **CHF 150.00**
Studierende (gegen ID): **CHF 120.00**
Keine Platzreservation – Saalöffnung
08.15 Uhr
Concessions (senior citizens / students
against ID):
Senior citizens (AHV): **CHF 150.00**
Students: **CHF 120.00**
No seat reservation – Admittance to the
conference hall at 08.15 AM

Senden Sie eine normale E-Mail

• Sie können eine Kartenbestellung vor-
nehmen, indem Sie eine E-Mail an
info@neugalu.ch schicken.

• Bitte geben Sie Ihren Vornamen,
Namen, Beruf, Adresse, Postleitzahl,
Wohnort, Land, Telefonnummer,
E-Mail-Adresse an – sowie die Anzahl
und Kategorie der gewünschten Ein-
trittskarten.

• Ihre Anmeldung / Kartenbestellung
wird innert einem Arbeitstag mit einer
persönlichen E-Mail bestätigt (nicht
durch eine automatisierte E-Mail-Ant-
wort an den Absender). Sie erhalten per
E-Mail eine Rechnung (pdf) und nach
Erhalt der Zahlung mit der Normalpost
die Eintrittskarte(n) (auch ins Ausland).

• **Wichtig:** In Rechnung gestellte Ein-
trittskarten sind gemäss angegebener
Zahlungsfrist zur Zahlung fällig. Ein
Umtausch oder eine Rückgabe einer
oder mehrerer Karten ist grundsätzlich
ausgeschlossen. Abhanden gekommene
oder zerstörte Eintrittskarten werden
nicht ersetzt oder zurückerstattet. Die
Beurteilung von Kulanzfällen obliegt der
freien Entscheidung des Organizers, der
Neuen Galerie Luzern – Swiss Academic
Association.

Send a normal e-mail

• You can order a ticket by sending an
e-mail to info@neugalu.ch
• Please, mention your first and last
name, profession, address, city, coun-
try, telephone number, e-mail address
as well as the number and category of
the desired ticket(s).

• Your registration / ticket order will be
confirmed within a working day by a
personal e-mail (not by an automati-
cally generated response to the sender).
You will be billed (pdf) via e-mail and
the ticket(s) will be sent to you by nor-
mal post (also to destinations abroad)
once your payment has been received.
• **Important:** Invoiced tickets are due
for payment in accordance with the
stated payment deadline. An exchange
or return of one or more tickets is ge-
nerally excluded. Lost or destroyed tic-
kets will not be replaced or refunded.
It is a matter of the free decision of the
Neue Galerie Luzern – Swiss Academic
Association as the organizer to assess
good will.

**Verpflegung und Getränke –
Food and beverages**

Lounge und / and Restaurant
«Mercato» (Parterre / Ground floor)

Bücher – Books

Lounge

LUTHY BALMER STOCKER
BUCHHAUS.CH

Unterkunft – Accommodation

Konferenz-Hotel / Conference Hotel
Hotel zum Rebstock
St. Leodegarstr. 3
6006 Luzern
Tel.: +41 (0) 41 417 18 19
www.rebstock-luzern.ch
hotel@rebstock-luzern.ch

Spezialangebot – Special offer

Einzelzimmer **CHF 150.00**
mit reichem Frühstücksbuffet
Single room **CHF 150.00**
with a hearty breakfast

Doppelzimmer **CHF 220.00**

mit reichem Frühstücksbuffet
Double room **CHF 220.00**
with a hearty breakfast
Bitte erwähnen / Please mention:
«Schweizer Biennale» / «Swiss Biennial»

Andere Hotels – Other hotels

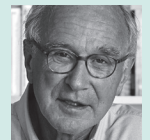
Für Ihre Reservation zu tagesaktuellen
Preisen kontaktieren Sie Luzern Touris-
mus via www.luzern.com
Tel: +41 (0) 41 227 17 27 oder über:
hotels@luzern.com

For your reservation as well as up-to-
the-minute prices, contact the Lucerne
Tourist Board at www.luzern.com, Tel:
+41 (0) 41 227 17 27, or via:
hotels@luzern.com

D4 Top Event

Anlässlich des D4 Top Events **Was sagt
uns die Hirnforschung über den Men-
schen?** sprechen im D4 Business Village
Luzern, D4 Platz 4, 6039 Root – Län-
genbold am **Montag, 20. Januar 2020,
17.00**, der deutsche Neurobiologe und
Hirnforscher **Niels Birbaumer** und der
deutsche Physiker und Neurowissen-
schaftler **Christoph von der Malsburg**.

Die Vorträge sind auf Deutsch. Mo-
deration: René Stettler. Gratisertritt,
beschränkte Platzzahl. Anmeldung via
events@d4business-village.ch

**Image credits**

© Neue Galerie Luzern – Swiss Academic
Association (NGL – SAA); Key-
note speakers, chairpersons / panelists,
panel discussion leader; Cover image:
William Creswell, 1905; Gehirn /
Brain: © Sciepro/Science; Image on the
back: HAL 9000 – Das rote Kamerauge
© Cryteria, 2010

Gedruckt auf 100% rezykliertem Altpapier
Printed on 100% recycled waste paper

Referate und Podiumsdiskussionen mit Spitzenvertretern der Fachgebiete Philosophie des Geistes, Wissenschaftsphilosophie, Neurobiologie, Biophysik, Hirn Signal-Dekodierungsforschung, Halluzinogenforschung, kontemplative Wissenschaft, Indische und Tibetische Buddhistische Philosophie, Umweltphilosophie und Künstliche Intelligenz-Forschung. Referenten und Referentinnen aus Deutschland, Japan, der Schweiz und USA.

Keynotes and panel discussions with top speakers from the disciplines philosophy of mind, philosophy of science, neurobiology, biophysics, brain signal decoding research, psychedelic research, Indian and Tibetan Buddhist philosophy, contemplative science, environmental philosophy, and artificial intelligence research. Speakers from Germany, Japan, Switzerland, and USA.



Neue Galerie Luzern –
Swiss Academic Association (NGL – SAA)
Postfach / P. O. Box 3501
6002 Lucerne, Switzerland
www.neugalu.ch / info@neugalu.ch
Tel.: +41 (0) 41 370 38 18

Offizielle Partner – Official Partners

MIGROS
kulturprozent

arttv.ch
DAS KULTURERBEWACHEN IM NETZ

041
www.041.ch

**Luzerner
Zeitung**

RENDERBOX
WEBAGENTUR

LUZERN
FACEBOOK
THE CITY. THE LAKE. THE MOUNTAINS.